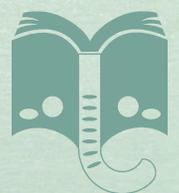


Tom

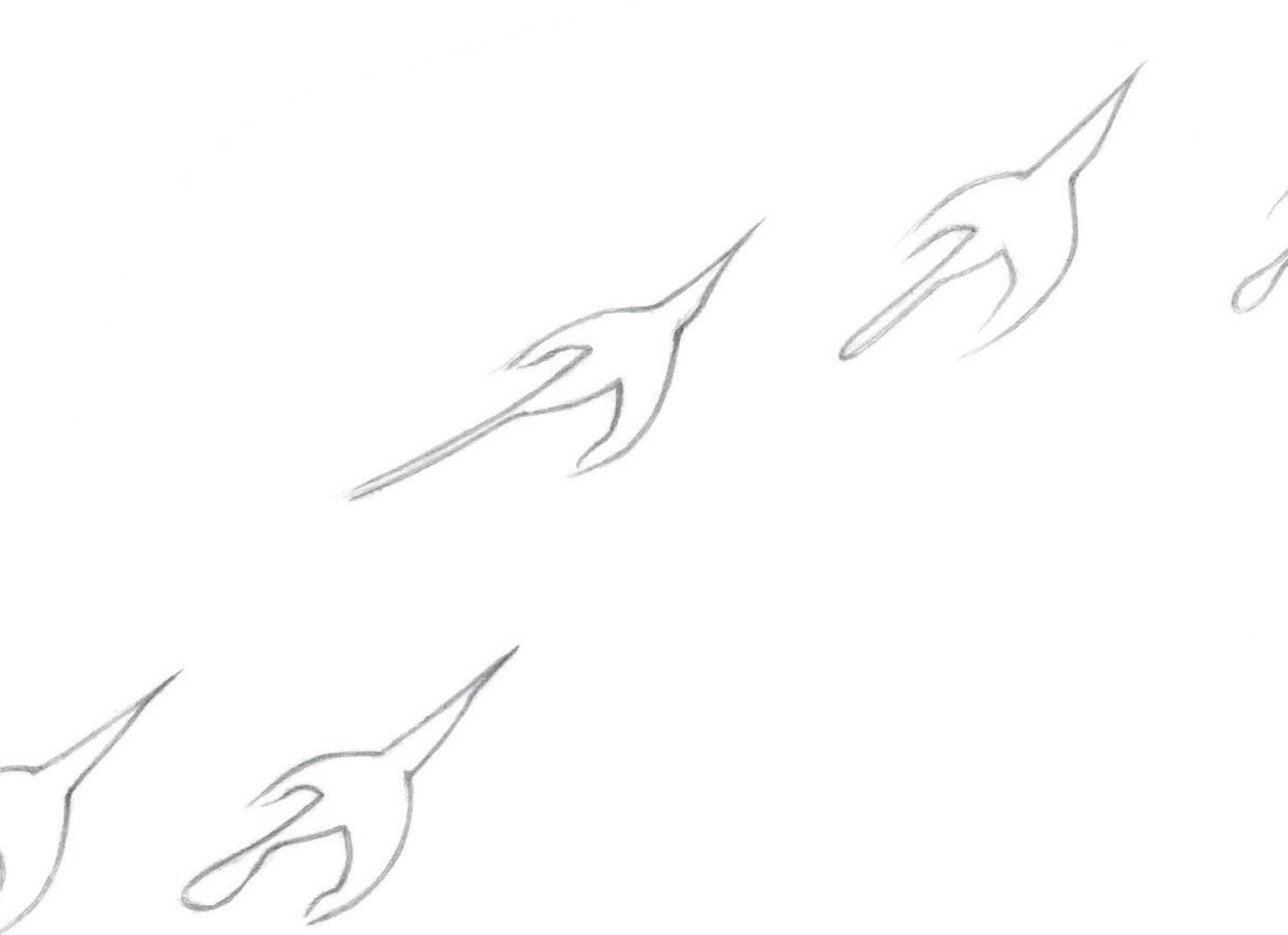
André
Uma história de Neves



Tom tem o olhar parado no tempo.







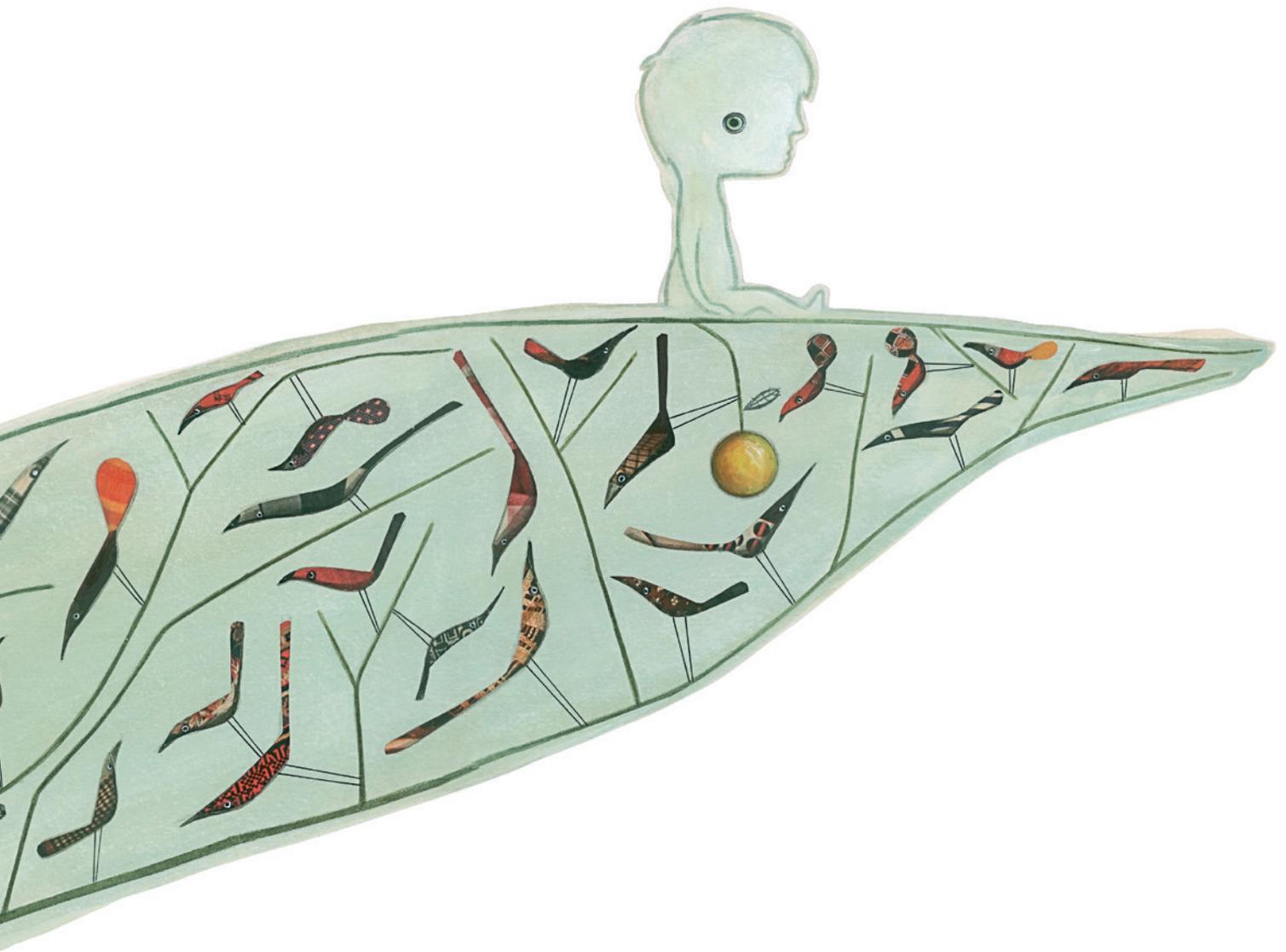
Vive no silêncio a escutar os pássaros que voam para longe,
muito longe.

Onde só o sonho alcança.



Por que **Tom** não brinca?

Por que **Tom** não diz o que sente?



O autor

André Neves nasceu em Recife (PE), em 1973. Foi lá, na companhia de sua avó e mãe, que teve suas primeiras experiências com a literatura infantil e juvenil, pois os livros sempre foram objetos presentes na sua casa. Graduado em Relações Públicas, André tem conquistado muitas premiações no Brasil e no exterior. Entre elas, o Prêmio Jabuti e o Prêmio da FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil). Além de escrever e desenhar, André é um ferrenho garimpador de novos leitores: passa semanas viajando a fim de encontrar turmas de estudantes, dar palestras e oficinas.

A obra

Nas ilustrações de André para este conto, o personagem é um menino transparente, diferente do irmão e de outros personagens, e algumas de suas ações sugerem algum grau de autismo. A obra sensibiliza o leitor para o convívio e a aceitação da diferença, não como um problema, mas como uma oportunidade de experienciar o mundo em outra perspectiva.

O gênero literário

Contos apresentam narrativas curtas e têm sua origem na necessidade humana de relatar e de ouvir histórias. A estrutura desse gênero literário é organizada pela apresentação de uma situação inicial, que evidencia o contexto em que se dará início à narrativa, apresentando os personagens, o tempo e o espaço; pelo desenvolvimento, momento em que surge a quebra do aspecto predominantemente descritivo, e o conflito começa a ser percebido pelo leitor; e pelo desfecho, quando se resolve o conflito, resultando na quebra ou na confirmação de uma expectativa. O contato com textos narrativos estimula as crianças a criarem suas próprias narrativas, exercitando a criatividade e a fluência verbal.



O encontro com esse gênero literário permite que as crianças se identifiquem com as dificuldades ou alegrias de seus personagens, os quais expressam a própria condição humana frente à vida. Nesse movimento, as crianças mergulham no imaginário e se colocam no lugar dos personagens, exercitando sentimentos e buscando a solução de conflitos.

ISBN 978-65-5677-040-6



9 786556 770406